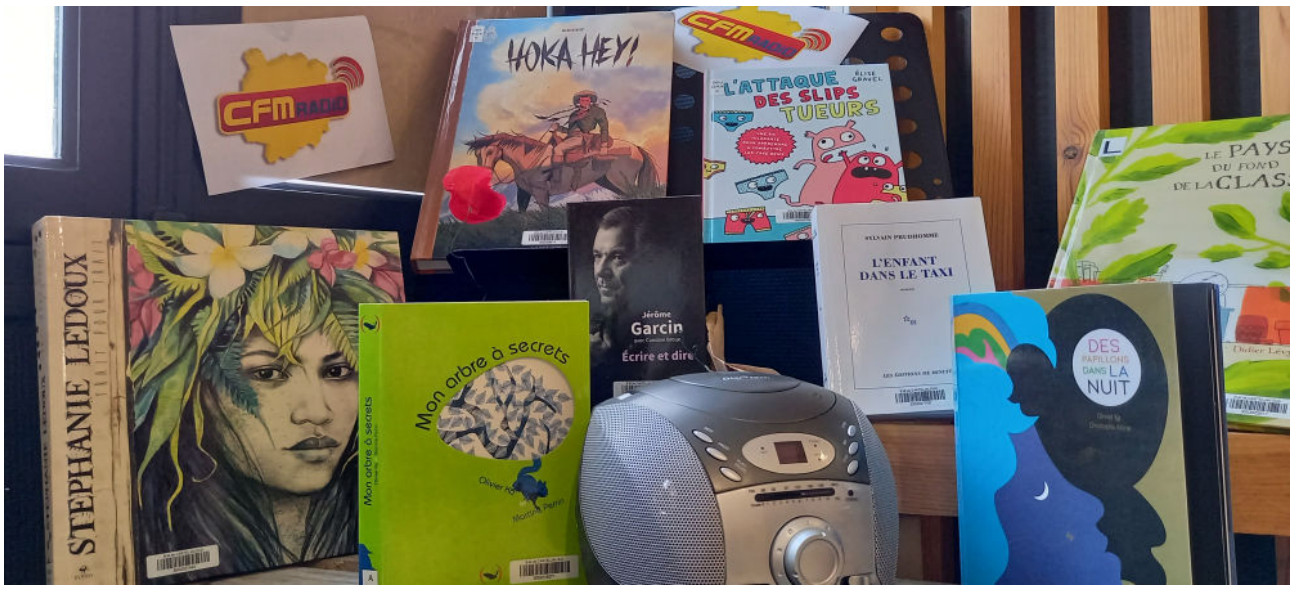
**Les Coups de cœurs 2024 d'Isabelle, bibliothécaire à CFM RADIO**
**diffusés dans l 'Agenda culturel**
**Les Lundis et vendredis à 12h10**
**Les Mardis et Jeudis 20h10**



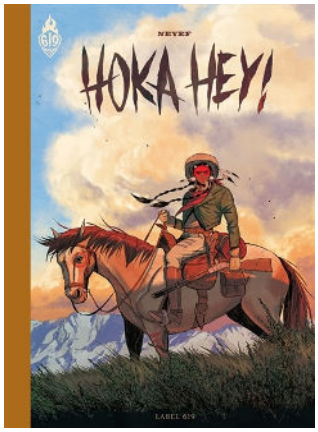

***Des petites chroniques***
***pour présenter et faire découvrir des auteurs, des illustrateurs, des livres et des actions culturelles....***
***Des présentations variées, s'adressant à tous les publics***

***A écouter et à lire ...***

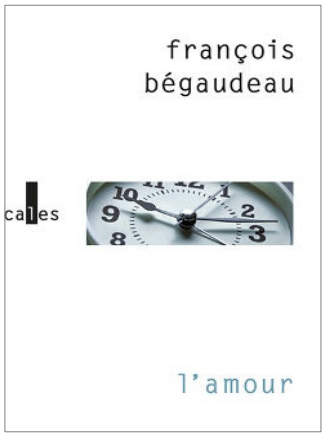
**Enregistrement du 9 janvier 2024**



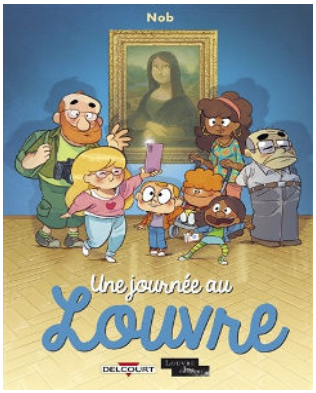

Je vais vous présenter le conte sonore **« L'ours et la louve » écrit par Fabienne Muet, comédienne et illustré par Anne-Lise Boutin.**
Ce conte sonore a été joué par la compagnie Furiosa le 30 septembre 2023 à Casteljaloux dans le cadre des animations à la bibliothèque devant 130 personnes.
La compagnie Furiosa est installée à Limoges. Elle propose des spectacles qui nous interrogent sur des sujets de société, et du vivre ensemble avec beaucoup de poésie et de créativité.
Le conte « L'ours et la louve » aborde les thèmes de l'amour entre deux être différents : un ours et une louve, leur désir d'enfant, l'amour qu'ils portent à leur fils Jouko, la peur du regard des autres qui ne reconnaissent pas cette union jugée non naturelle, la peur qui peut engendrer la violence, l'art de toucher la sensibilité de cœur humain pour désamorcer la violence.
Ce conte aux thèmes forts, est magnifiquement illustré par Anne-Lise Boutin. Ses illustrations au pastel, à l'huile, en papiers découpés donnent de la profondeur au décor, la forêt, la campagne et rajoutent du merveilleux.
Un conte à lire et à écouter.



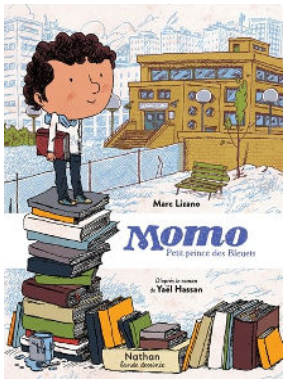

**09 janvier 2024**
**« Hoka Hey » de Neyef aux éditions Rue de Sèvres, 2023**
Neyef est né en 1984, passe son enfance en Allemagne. Après des études d'arts appliqués en France, il débute sa carrière dans la bande dessinée.
« Hoka Hey » ça veut dire quoi ? Ça veut dire tout simplement « En avant »
Cet « en avant » est crié par l'amérindien Little Knife. Il vient de transmettre ce cri de guerre au petit indien lakota, Georges acculturé par un pasteur.
Aux alentours de 1900, Little Knife accompagné de l'irlandais Sully et de l'indienne No Moon, parcourent l'ouest sauvage afin de rendre justice aux indiens opprimés.
C'est ainsi qu'ils croisent le route du petit Georges.
De ce voyage initiatique, Georges en ressortira plus fort . Il découvrira ses origines, reprendra contact avec la nature et prendra conscience du racisme envers les indiens.
Une bande dessinée magnifiquement dessinée, avec des plans panoramiques pour les plaines, les canyons et des plans rapprochés pour les scènes de batailles. Un western à lire et à regarder.



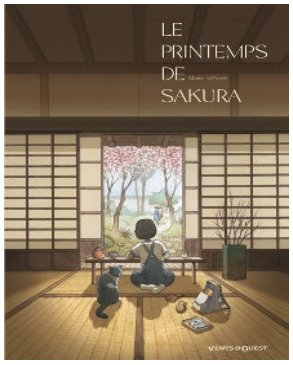

**09 janvier 2024**
**« L'Amour » de François Bégaudeau aux éditions Verticales, 2023**
François Bégaudeau est un écrivain, scénariste, né en 1971. Il a rencontré le succès avec son livre « Entre les murs » en 2006, adapté en 2008 au cinéma où il joue son propre rôle de professeur et obtient la palme d'or au Festival de Cannes en 2008, mais aussi le César en 2009.
Dans le court roman « L'amour » (89p.), il nous conte l'histoire de Jeanne et Jacques qui se rencontrent dans les années 70. Au début, ce n'est pas le grand amour. Ils se mettent ensemble pour ne pas être seuls. Mais petit à petit les liens se tissent, l'amour s'installe réellement dans ce couple ordinaire. En toile de fonds, l'auteur évoque les goûts, les habitudes (habits, musique), la politique de l'époque. Et tout ceci avec humour.
L'auteur nous dit en 4ième de couverture *« Les Moreau vont vivre 50 ans côte à côte, en compagnie l'un de l'autre. C'est le bon mot : elle est sa compagne, il est son compagnon. Seule la mort les séparera, et encore ce n'est pas sûr »*.




**Enregistrement du 31 janvier 2024**
**« Une journée au Louvre » de Nob aux éditions Delcourt**
Une joyeuse façon d'aborder la visite du musée du Louvre. Nous suivons la famille Bourlingue, famille recomposée. Quatre enfants d'âges différents. Sur chaque page le lecteur découvre une nouvelle œuvre du musée. Ainsi que les attitudes de chacun des membres de la famille. La grande Julie qui fait sans cesse des photos et préférerait être avec son amoureux, la demi-soeur qui sait tout et qui fatigue, le demi-frère Samy qui aimerait être à Disney Land et le petit dernier qui rit dans la poussette, et parfois se cache dans une amphore. Ainsi que le vieux monsieur venu avec la famille et qui se complaît devant les tableaux de nus...




**31 janvier 2024**
**« Momo petit prince des bleuets » de Marc Lizano, d'après le roman de Yaël Hassan aux éditions Nathan**
Momo habite dans la cité des Bleuets. Les vacances arrivent. La directrice de l'école est venue voir ses parents. Elle croit en Momo, en ses capacités à apprendre et en son avenir. Elle lui donne une liste de livres à lire. Sa sœur Yasmina l'emmène s'inscrire à la bibliothèque. Et là, l'amour des livres et de la lecture ne quitte plus Momo. C'est ainsi qu'un jour, assis sur un banc, Momo rencontre un vieux monsieur partageant la même passion. Grâce aux livres, une grande amitié va naître entre eux. Et Monsieur Edouard sacre ainsi l'enfant *« Momo Petit Prince des bleuets »* en référence au Petit Prince...
Marc Lizano dessine un enfant attachant, plein de sensibilité comme Yaël Hassan le décrit dans le roman.
Une histoire qui fait du bien, qui parle de sujets forts, comme l'amitié, la vieillesse.
A la fin de la bande dessinée, un dossier intéressant sur la réalisation de la BD.



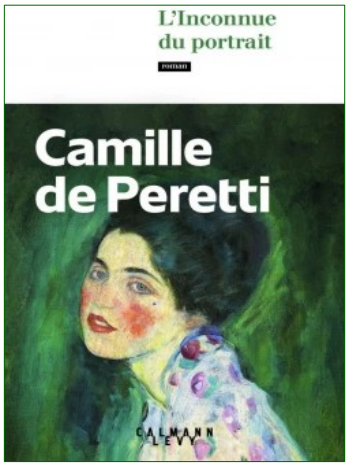

**Enregistrement du 28 février 2024**
**Le Printemps de Sakura / Marie Jaffredo aux éditions Vent d'ouest, 2022**
Marie Jaffredo, née en 1966, est scénariste et dessinatrice de BD. Dans son album, « Le Printemps de Sakura », elle relate l'histoire de Sakura, 8 ans, qui vit à Tokyo avec son papa français et qui a perdu sa maman dans un accident de vélo. Son père doit s'absenter pour raison professionnelle et confie Sakura à sa grand-mère Matsumi. Au début, il y a beaucoup d'appréhension et petit à petit ces deux femmes vont apprendre à se connaître, à s'apprivoiser. Sakura découvre la cuisine japonaise, apprend à regarder la nature, à écouter le vent dans les roseaux, à pêcher des truites. Toutes ses découvertes, ses émotions, Sakura les retranscrit dans son journal. Petit à petit elle fait son deuil, retrouve une partie de ses racines et une paix intérieure.
Cet album est magnifiquement illustré, avec de délicates aquarelles. A la fin, le lecteur est enchanté et découvre sous les cerisiers en fleur, la signification du prénom Sakura.



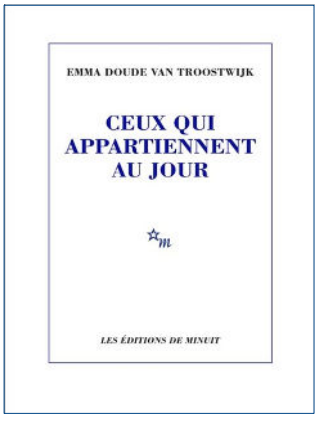

**Enregistrement du 28 février 2024**
**Humus / Gaspard Koenig aux éditions l'Observatoire, 2023**
Gaspard Koenig, né en 1982, est philosophe et romancier. Dans le roman « Humus », Gaspard Koenig met en scène deux futurs ingénieurs agronomes, Arthur et Kevin. Ils font connaissance lors d'une conférence sur la géodrilologie, science des vers de terre. Véritable révélation pour eux, ils décident tous les deux de se consacrer à cette science et de sauver les vers de terre.
Arthur, d'origine bourgeoise, reprend la ferme de son grand-père en Normandie . Sur deux hectares de terre morte par des cultures avec des intrants, il essaie de réintroduire des lombrics. Son ami Kevin, issu d'un milieu modeste, monte à Paris et crée une start-up fabriquant des vermicomposteurs. Leurs chemins se croisent, se défont. Que vont-ils devenir, l'un empruntant la voie d'un capitalisme dit « vert », l'autre la radicalité néo-rurale ? Leur amitié survivra-t-elle et réaliseront-ils leurs projets ?
Un roman original de part son sujet « Humus » : terre provenant de la décomposition de végétaux, couronné par le prix Interallié en novembre 2023




**Enregistrement du Mercredi 03 avril 2024**
**Les Messagères de Christophe Lambert aux éditions Slalom**
Ce roman fait partie de la sélection Lire jeune 47, dans la catégorie des 14 ans et plus.
Christophe Lambert est né en 1969. Il a écrit plus d'une trentaine de romans dans différents genres littéraires : roman policier, roman de science-fiction, roman d'aventure.
Dans Les messagères, il nous conte l'histoire, de Nettie jeune femme noire qui traverse dans les années 1930, différentes régions des États-Unis
D'où vient Nettie ? Pourquoi fuit-elle ?
Sur son parcours, elle rencontre une personne bienfaisante, un révérend passionné de livres, qui a créé un groupe de bibliothécaires itinérantes *« les messagères ».*
Nettie est ainsi recrutée par le révérend après la mort d'une des bibliothécaires. Elle sillonne les grands espaces à cheval, rencontre un orpailleur, des mineurs, des trafiquants, des racistes. Bien des embûches attendent Nettie. Mais sa force et son intelligence la sauveront . Le lecteur s'attache rapidement au personnage de Nettie et a du mal à quitter cette messagère à la fin du roman.




**Enregistrement du Mercredi 03 avril 2024**
**L'Inconnue du portrait de Camille de Peretti aux éditions Calmann-Levy**
Camille de Peretti est née en 1980, à Paris. Elle est l'autrice de 8 romans. Dans son dernier roman *« L'Inconnue du portrait »*, elle s'empare d'un fait divers mystérieux autour d'un tableau de Gustave Klimt. Ce tableau peint en 1910 représente une femme. Il est retouché par l'artiste en 1917. Pourquoi ? Vendu en 1925 à une galerie italienne, volé en 1997 et retrouvé dans un jardin en 2019. Qui est cette femme ? L'autrice lui donnera le prénom de Martha. Autour de cette femme, graviteront son fils naturel Isodore, son aimé Frantz, et sa lointaine descendante Pearl, brillante avocate. Avec ce roman, le lecteur sillonnera les États-Unis, l'Autriche, l'Italie sur plus d'un siècle.
Petit à petit, les fils se dénoueront et le lecteur se rapprochera peut-être de la véritable histoire de cette femme peinte par le célèbre artiste.
Un beau moment de lecture autour d'un tableau où les secrets de famille, la grande Histoire, les classes sociales, les petits métiers et l'art se font écho.

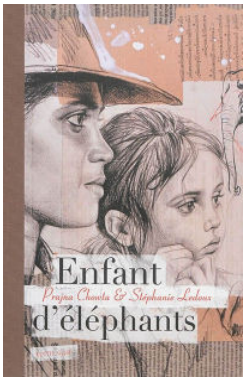


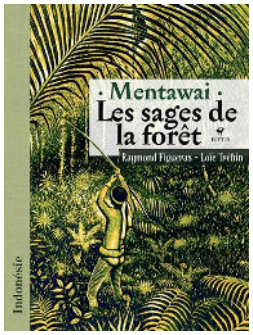

**Enregistrement du 24 avril 2024**
**Ceux qui appartiennent au jour de Emma Doude Van Troostwijk aux édirions Minuit, 2024**
L'autrice est née en 1999. « Ceux qui appartiennent au jour » est son premier roman.
L'élément déclencheur de cette écriture est la perte de mémoire de son grand-père.
Dans ce roman, par petites touches, elle nous raconte l'histoire de 3 générations de pasteurs néerlandais installés en France. Elle décortique la vie de cette famille et surtout celle d'Opa le grand-père qui perd la mémoire, de père qui vient de faire un burn-out et de Nicolaas son frère qui va être ordonné mais doute.
Les thématiques du souvenir et de la transmission sont omniprésentes dans ce texte. Mais aussi de beaux moments de tendresse et du quotidien. Prendre son petit-déjeuner ensemble, revoir des cassette VHS, chanter, se raconter des histoires.
Une écriture originale, des textes qui varient en nombre de caractères et qui peuvent se résumer à une phrase par chapitre. Un kaléidoscope d'instants qui raconte une vie de famille.
Fait partie de la sélection du Prix Livre Inter 2024.




**Enregistrement du 24 avril 2024**
**Ecrire et dire de Jérôme Garcin aux éditions Equateurs**
Jérôme Garcin est journaliste et écrivain. Pendant 35 ans, il a animé l'émission « Le masque et la plume » sur France Inter.
Dans ce texte à deux voix mené par Caroline Broué, Jérôme Garcin ose enfin parler, se dire, se raconter. Alors que lui a passé sa carrière à interviewer, des acteurs, des artistes.
Se dire personnellement, il a commencé à le faire dernièrement avec le texte « Les fragiles » où il évoque avec beaucoup de pudeur la maladie génétique qui touche sa famille.
Il poursuit ses confidences dans « Ecrire et Dire ». Il est issu d'une famille de médecins de génération en génération. Le soin apporté aux autres est primordial.
Lui se détournera de ce monde médical et dès l'âge de 19 ans, se dédiera au monde littéraire et artistique. Il portera attention aux auteurs , aux artistes.
Dans ce texte, il nous explique comment les pertes de son frère jumeau à 6 ans et de son père à 17 ans, ont ébranlé sa vie et comment il s'en est sorti.
Il nous dit pourquoi il a préféré écrire des livres sur des personnes oubliées ou négligées tel que le résistant Jacques Lusseyran dans « Le voyant ». Comment il a voulu célébrer, dire son amour à des personnalités comme à Gérard Philipe dans « Le dernier hiver du Cid », ou comme à Bartabas son ami.
Il termine cet interview en disant : *« C'est ma nature, elle ne changera jamais. Et je suis heureux quand je sors de l'oubli un aveugle ou un résistant du Vercors. C'est aussi peut-être la raison pour laquelle, en vous disant tout cela , je m'explique à moi-même pourquoi, je ne serai jamais un romancier d'imagination, ni d'anticipation ».*



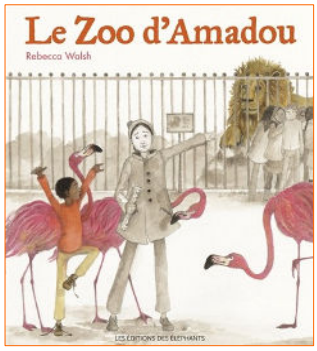




**Enregistrement de Juin 2024**
Je vous invite à partir en voyage avec **Stéphanie Ledoux.**
Stéphanie Jedoux est globe-trotteuse, carnettiste et peintre. Elle nous peint la beauté du monde en croquant des paysages, en dessinant des visages où les yeux, les nez, les bouches, les expressions nous disent la diversité des hommes. Crayons, peintures, craies nous donnent à voir les civilisations et les ethnies les plus reculées de la planète comme dans le beau livre **« Trait pour Trait » édité chez Elytis en 2019.**
Les visages nous fixent, nous questionnent.

Dans le livre **« L'enfant d'éléphants » édité ches Elytis en 2014**, Stéphanie illustre le récit de Prajna revenue en Inde pour vivre auprès des éléphants. Dans ce témoignage, Prajna souhaite transmettre à Ojas, sa fille de 4 ans, cette culture indienne et lui donner des racines.

Je vous invite également à partir en voyage avec le livre **« Mentawai, les sages de la forêt » de Raymond Figueras, Loïc Tréhin édité chez Elytis en 2020**
Ce récit de voyage nous emmène chez les Mentawai surnommés hommes-fleurs. Ils utilisent quotidiennement les plantes et fleurs. R. Figueras, anthropologue est allé à leur rencontre de nombreuses fois sur des petites îles à l'ouest de Sumatra, au cœur de la forêt tropicale.
Il s'est lié avec plusieurs clans de cette ethnie particulière, ethnie animée par des valeurs de partage et de respect de la nature. Les magnifiques gravures de Loïc Tréhin renforcent le texte et montrent combien ces Mentawai conservent encore le précieux héritage et la sagesse de leurs ancêtres.



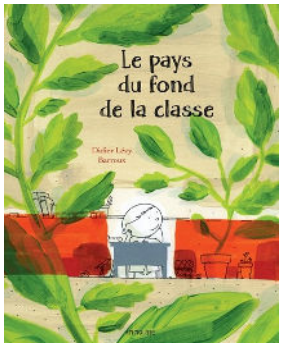

**Pour cette rentrée de septembre 2024**, je vous présente 3 albums jeunesse qui parlent d'école avec humour, mais aussi d'enfants différents

Dans **« Le zoo d'Amadou » de Rebecca Walsh** nous rencontrons Amadou, un enfant hyperactif, qui a du mal à écouter les consignes et qui rêve beaucoup.
Lors d'une sortie au zoo avec sa classe, Amadou discute avec les flamants roses, rugit comme le lion, s'imagine sur le dos des éléphants, fait le pitre avec une vieille tortue. Petit à petit, l'album se colore et prend vie. La maîtresse et les autres enfants se laissent ainsi porter par l'imagination d'Amadou.
Une belle ode aux rêves.



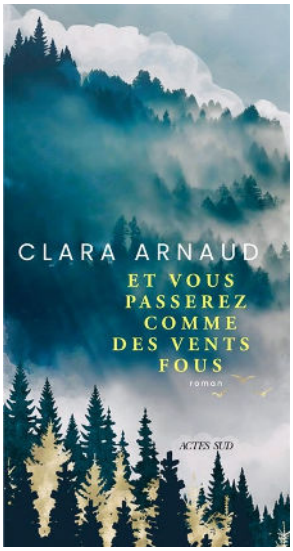

Dans **« La journée des papas » de Swann Meralli et Arthur du Coteau**, Emile court à grandes enjambées. Il ne veut pas être en retard à l'école car aujourd'hui c'est la journée des papas ! Les papas vont apprendre à redevenir des enfants.
La journée est gratinée pour Emile qui rappelle les principes de la politesse, montre aux papas comment écrire soigneusement, leur apprend à être bien propres, à ne pas faire du bazar ou des grimaces. Bref, une journée harassante mais plutôt joyeuse avec des dessins colorés, des traits vifs et des scènes parfois caricaturales.

Et pour terminer....



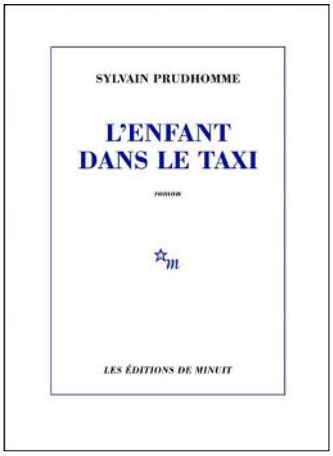

**« Le pays du fond de la classe » de Didier Levy et Barroux**, raconte l'histoire d'un enfant presque transparent qui reste au fond de la classe, un enfant qui rêve et regarde par la fenêtre. Un enfant dans la lune. Mais la maîtresse sait apprivoiser l'enfant, elle le prend doucement par la main et l'enfant du fond de la classe devient l'enfant de devant.
Un album poétique et plein de sensibilité dans le texte et les images.

**Enregisterment en Octobre 2024**




Si vous aimez la nature, si vous aimez les Pyrénées dans toute leur authenticité, vous aimerez le roman de **Clara Arnaud « Et vous passerez comme des vents fous » édité chez Actes-Sud.**
Le roman débute par l'histoire de Jules, jeune orphelin de père, qui capture une oursonne en cette fin de XIXe siècle, va la dresser et faire un duo d'artistes et partir aux États-Unis. Cette histoire du passé se mêle à celles d'aujourd'hui, celle de Gaspard, berger qui s'apprête à remonter en estives avec ses brebis, malgré l'accident, celle d'Alma, jeune ethnologue qui vient étudier les habitudes de vie des ours dans ces montagnes.
Très vite une ourse de grande taille va réveiller les rumeurs, les peurs archaïques dans le pays. Les vies de Gaspard et Alma vont se télescoper et être bouleversées. L'ourse devient l'ennemi à abattre.
Un roman sans concession, documenté qui célèbre la beauté de la montagne sans cacher sa violence.

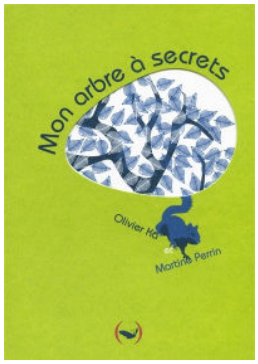
**Enregistrement en Octobre 2024 (suite)**



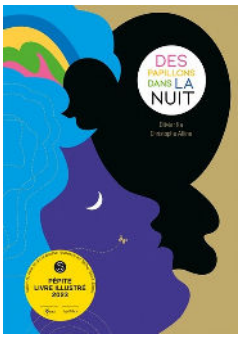

**« L'Enfant dans le taxi » de Sylvain Prudhomme** est un roman sur un secret de famille qui surgit et dépasse les protagonistes. Lors des funérailles de son grand-père Malusci, Simon entend parler pour la 1er fois d'un fils illégitime. Ce fils serait né des amours d'une allemande avec Malusci alors militaire en Allemagne à la fin de la seconde guerre mondiale.
Est-ce le contexte historique qui a engendré ce secret ? Simon, qui vit une rupture amoureuse, veut savoir pourquoi toute sa famille a effacé ce fils de la mémoire familiale.La tâche n'est pas facile. Sa grand-mère reste mutique et menace de le bannir. Le lecteur, comme Simon, cherche, imagine.
Le lecteur comprendra petit à petit le sens du titre. Un roman sensible, touchant qui fait partie de la sélection du prix Livre Inter 2024.

**Enregistrement en Novembre 2024**

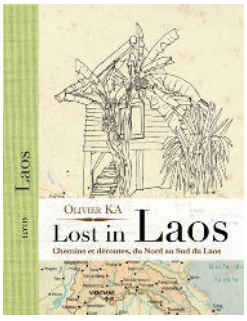
Aujourd'hui, je vais vous parler d'**Olivier Ka**, auteur, scénariste BD, illustrateur, carnettiste et voyageur qui viendra faire une lecture dessinée le Samedi 23 novembre 2024, à 10h30 à la Bibliothèque Municipale de Casteljaloux. Olivier Ka est né au Liban en 1967. Arrivé à l'âge de 4 ans, il a longtemps vécu en région parisienne et vit maintenant dans le Tarn. Un peu avant 20 ans, l'idée de devenir écrivain s'est imposée à lui. Aujourd'hui, il écrit pour tous les publics et travaille avec de nombreuses maisons d'édition. Il se produit également en scène, seul ou accompagné, pour des lectures illustrées car comme il le dit *« il a ressenti le besoin de faire vivre certains ouvrages autrement ».*



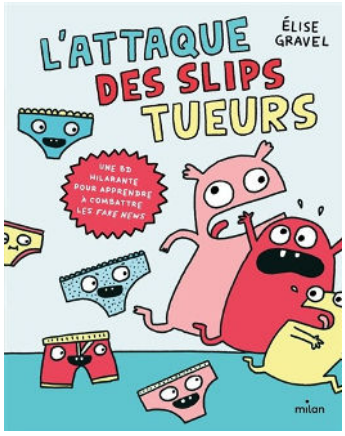

Dans l'album animé **« Mon arbre à secrets » édité chez Les Grandes Personnes**, un enfant chuchote ses secrets à un grand arbre qui pousse au fond du jardin. Les secrets se faufilent derrière l'écorce, trouvent une place et s'y installent confortablement. L'Enfant peut parler, l'arbre ne répétera rien .
Martine Perrin met en valeur le texte d'Olivier Ka en utilisant un nuancier de verts et bleus, des papiers-calque, des systèmes à tirettes et des caches .
Sur la 4ième de couverture, le lecteur découvre le mot secret traduit dans différentes langues.
Une belle ode aux secrets de toutes les tailles, formes, beaux ou laids. Qu'importe !




Dans l'album animé **« Des papillons dans la nuit » édité chez Les Grandes Personnes**, un enfant laisse venir ses pensées dans le noir de sa chambre. Ses pensées qui voyagent dans des mondes imaginaires, dans l'espace. L'univers de l'enfant devient infini. Olivier Ka nous offre un texte plein de poésie qui nous fait traverser la nuit et conjure le peur du noir. Il est accompagné par le beau travail de l'illustrateur Christophe Alline qui utilise un nuancier de bleus, violets sur fond noir et des systèmes de fenêtres qui s'ouvrent vers de nouveaux espaces.
Cet album a obtenu le prix de la Pépite du livre illustré en 2023 au salon du livre de jeunesse en Seine-Saint-Denis.




**Dans le carnet de voyage « Lost in Laos » édité chez Elytis**, Olivier Ka nous raconte son voyage au Laos. Il n'a pas préparé ce voyage, il ne veut surtout pas d'un voyage organisé, touristique. Il part avec un gros sac à dos et un carnet de croquis.
Il sait qu'il a un rendez-vous là-bas. Mais avec qui ou quoi ? Le lecteur le découvre et sent combien Olivier Ka est touché par cette découverte.
Un texte spontané, accompagné de croquis qui évoquent les paysages traversés, les rencontres avec la population laosienne, qui décrivent des scènes cocasses, qui mènent le lecteur de surprise en surprise. Olivier Ka termine en nous disant *« Et c'est sur cette belle note que je termine mon voyage, l'esprit et le cœur gonflés d'émotions, du bonheur dans les veines... »*




**Enregistrement en Décembre 2024**

Je vous présente la bande dessinée **« L'attaque des slips tueurs » d'Elise Gravel, éditée chez Milan** en 2023. Elise Gravel est une autrice et illustratrice dont le travail a été maintes fois primé. Dans ses livres, elle aborde des sujets d'actualité comme le diversité, le consentement, les stéréotypes de genre, la tolérance, la protection de l'environnement, etc...
Dans « L'attaque des slips tueurs », Elise nous explique en 6 chapitres ce que sont les fake news ou fausses informations ? Comment elles se sont développées et répandues avec les réseaux sociaux ? Pourquoi elles sont inventées ? Et surtout comment garder un esprit critique pour choisir et vérifier ses sources.
Elise réussit à faire une bande dessinée humoristique avec 2 personnages aux mimiques hyper-expressives, aux dialogues percutants, avec des exemples de fake news farfelues comme *« le candidat Turand et les médecins diaboliques envoient des scorpions-robots pour piquer vos chiots »*.
Une bande dessinée à partager en famille et qui finit par ces bulles *« Le simple fait de te poser des questions sur l'info est un bon départ » « Et très important : si tu es bien informé, tu seras plus en sécurité et tu contribueras à protéger les autres et la planète ».*